

申請表格

如欲申請，請填妥以下表格電郵或whatsapp到：

2018香港國際薩克斯管工作坊
 香港國際薩克斯管協會，趙慧妍小姐收
 Whatsapp：9199 7469
 電郵：info@isshk.net

英文姓名(請以正楷填寫)	
中文姓名	
性別：男/女	年齡：
日間聯絡電話	電郵地址(請清楚填寫)

工作坊費用

	主流生A	主流生B	全費旁聽生	旁聽生一天通行證
日期	17/7 - 23/7/2018	17/7 - 23/7/2018	18/7 - 23/7/2018	18/7 - 23/7/2018 任何一天(可選多天)
工作坊費用	HK\$4,500	HK\$3,500	成人: HK\$2,000 全日制學生: HK\$1,000 請附上有效學生證明副本	成人: 每天HK\$550 全日制學生: 每天HK\$200 請附上有效學生證明副本

我現報名成為：(請在空格內劃上√)

<input type="checkbox"/> 主流生A，現附上我的考核樂曲 (取錄結果將以電郵方式於5月15日或之前個別通知參加者，獲取錄的參加者將另行通知繳交工作坊費用事宜)	
<input type="checkbox"/> 主流生B，現附上我的考核樂曲 (取錄結果將以電郵方式於5月15日或之前個別通知參加者，獲取錄的參加者將另行通知繳交工作坊費用事宜)	
<input type="checkbox"/> 全費旁聽生* (18/7 - 23/7, 2018)	\$
<input type="checkbox"/> 旁聽生一天通行證* (可選多天) <input type="checkbox"/> 18/7 <input type="checkbox"/> 19/7 <input type="checkbox"/> 20/7 <input type="checkbox"/> 21/7 <input type="checkbox"/> 22/7 <input type="checkbox"/> 23/7	\$

*本會將發出電郵以確認收妥報名表格並告知付款事宜

家長/監護人/參加者：本人已經閱讀及瞭解2018香港國際薩克斯管工作坊的細節並批准/確認此申請。
 本人明白是次活動不包括任何住院或醫療費用。(未滿18歲的申請者需獲家長同意及簽署)

家長/監護人/參加者簽署： _____ 日期： _____

資料私隱：本表格所收集的資料，主辦者只會用作工作坊之用，不會透露予其他機構。閣下亦同意收取大會有關本工作坊的資料。



Hong Kong International Saxophone Symposium



香港國際薩克斯管工作坊

導修課 | 大師班 | 大師及學生音樂會 | 樂器保養工作坊
 Lecture | Master Class | Faculty & Student Recital | Instrument maintenance workshop

July 18 - 23, 2018 | Youth Square 青年廣場

詳情請瀏覽 www.isshk.net | www.facebook.com/HKSaxSym



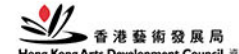
主辦 Presented By



主要贊助 Principal Sponsor



支持 Supported By



前言

香港國際薩克斯管工作坊提供了一個平台讓不論是專業吹奏者、業餘吹奏者、學生或薩克斯管愛好者一個取巧的機會，一起學習有關薩克斯管的演奏技巧。工作坊的形式包括主流生及旁聽生的導修課、由大師主持的大師班及不同形式的演奏會。

這將會是一個獨一無二，密集式的六天音樂體驗，給予所有不同年紀的薩克斯管愛好者一個難得的機會提升自己在這方面的音樂造詣。

工作坊除了保留以往的形式，今年更增加了戶外演出，令更多音樂愛好者能參與這個盛事。

謝德驥

被世界公認為頂尖薩克斯管樂手之一，於美國愛荷華州大學擔任薩克斯管教授的謝德驥博士，絕對是支持薩克斯管的表表者。他的事業開始於在1996年他以紐約國際藝術家比賽優勝者的身份首次在著名的卡奈爾音樂廳演出；他更被紐約時報稱為「一位年輕的音樂大師」。其後國際卓越聯盟所頒發的ALEX大獎令到他再次躋足卡奈爾音樂廳。這兩個獎項只是謝博士在這十多年內眾多獎項之其中兩項。在這之後他就以獨奏者身份活躍於五大洲。他曾被邀請在不同的研討會中主持工作坊如加洲管樂指揮家協會，愛荷華管樂指導者協會，美國中西部國際管樂及管弦樂工作坊。世界各地知名的大學和音樂學院如雪梨音樂學院、莫斯科音樂學院、巴黎音樂學院等亦相繼邀請他主持大師班。2016年謝氏更被邀請代表美國為第六屆在比利時迪南舉行的Aldolphe Sax國際薩克斯管大賽擔任評判。

謝德驥在23歲時發行了他的第一張唱片錄音後便一直活躍於薩克斯管音樂的唱片製作。他現在合共有6張代表不同薩克斯管風格，有些與其他藝人合作由 Crystal Records 公司製作的唱片。另外，還有8張及一些正在錄製當中來自RIAX Records、Jeanné Records、Arizona University Recordings以及MSR Classics的唱片。

由於謝德驥熱衷於新音樂，他先後得到知名的美國或國際級作曲家為他撰寫超過30首樂曲。謝氏對這些協奏曲、奏鳴曲、獨奏作品、合奏作品，大部分都作了首演或錄音。謝氏亦為薩克斯管編著音樂(刊於澳大利亞及 Reed Music 出版社的刊物)。他的文章也多次被刊載於 Saxophone Journal、The Instrumentalist、Fanfare Magazine、Saxophone Symposium、Iowa Bandmaster Association Journal、Japan's Piper and The Sax Magazines, and Yamaha Education Series 等中報導。謝德驥於2009年創辦了香港國際薩克斯管工作坊，這個七天的工作坊成功地把世界一流的薩克斯管演奏家及導師帶到亞洲讓亞洲的薩克斯管樂手能更深入學習此樂器。

謝氏現為愛荷華州大學薩克斯管音樂教授，北美薩克斯管聯盟前會長及國際薩克斯管委員會會長。欲瞭解更多有關謝博士的資料及觀看其音樂錄影，請瀏覽www.kenneth-tse.com



查菲爾維利奧

查菲爾維利奧被公認為是帶領拉丁美洲古典音樂發展的先驅。現為國際薩克斯管委員會成員及拉丁美洲薩克斯管聯盟主席。

於印第安納州音樂大學期間師隨 Eugene Rousseau 後，查菲爾維利奧返回其家鄉哥斯達黎加，開設了薩克斯管工作室及於哥斯達黎加大學擔任音樂學院教授及樂器部總監。他亦成立了哥斯達黎加國際薩克斯管節、哥斯達黎加國際薩克斯管比賽及著名薩克斯管及打擊樂五重奏SONSAX。

查菲爾維利奧致力推動拉丁美洲古典音樂。他於佛羅里達州國際大學取得爵士音樂碩士學位。亦在佛羅里達州國際大學、邁阿密新世界藝術學校擔任古典薩克斯管音樂教授，並為佛羅里達州薩克斯管四重奏成員。他在堪薩斯大學及哥斯達黎加大學的夥伴計劃下取得其音樂博士學位。

查菲爾維利奧不時被北、南美洲當地樂團邀請擔任獨奏者，並曾在多個國際及北美洲薩克斯管年會上演出。

他亦經常擔任世界各地薩克斯管比賽的評判，包括比利時的「阿道夫國際薩克斯管比賽」、墨西哥國立自治大學舉行的「馬瑟穆勒薩克斯管比賽」之首席評判。

查菲爾維利奧經常到訪不同國家，進行演出、舉辦講座、大師班、音樂會，包括俄羅斯、日本、加拿大、美國及墨西哥等多個國家。

查菲爾維利奧現為 SELMER PARIS、EUGENE ROUSSEAU 吹咀及 D'Addario 簧片的音樂家。



SONSAX

SONSAX成立超過19年，成員包括Javier Valerio、Pablo Sandi、Harold Guillen、Arturo Castro及Manrique Mendez。他們不斷追求創新，發掘出薩克斯管及打擊樂的可塑性，演奏世界各地不同風格、節奏的音樂。蒙特婁國際爵士樂節形容SONSAX為一隊情感豐富的國際薩克斯管樂隊，能駕馭不同風格而且充滿著拉丁美洲的風情。

樂隊演奏範圍甚廣，包括拉丁美洲音樂、騷樂、爵士樂、古典樂等，由樂隊成員編曲符合樂隊的獨特風格。

SONSAX曾於俄羅斯、日本、加拿大、美國、智利、巴西等國家演出超過100場音樂會，為拉丁美洲最具影響力的薩克斯管樂隊。

SONSAX至今已發行4張音樂光碟及1張錄像光碟，其廣泛性及創意使樂隊鋒芒畢露，在拉丁美洲多個媒體播放。樂隊亦有到世界各地的大學舉行不同的演講及大師班。

SONSAX 現為 Selmer Paris, Eugene Rousseau 及 D'Addario 的音樂家。



阿諾·波恩坎普

阿諾·波恩坎普來自荷蘭，是現代音樂演奏的愛好者，同時熱愛古典及近代音樂。就讀阿姆斯特丹音樂學院期間師隨Ed Bogaard，並在1986年以最優秀成績畢業。他屢獲殊榮，最為矚目的包括「阿姆斯特丹音樂比賽銀獎」及「荷蘭音樂大獎」。期後，他到法國及日本進修，先後師隨 Daniel Deffayet、Jean-Marie Londeix 及野田涼；同時他亦曾與作曲家 Luciano Berio 及 Karlheinz Stockhausen 合作。

自1982年起，阿諾·波恩坎普以獨奏者身份與世界各地的樂團演出超過200次。他現為JacobTV的音樂大使，Jacob ter Veldhuis 曾為他創作了 "Tallahatchie Concerto"。其他作曲家，例如Joey Roukens、Peter van Onna等亦為他創作過薩克斯管協奏曲。

阿諾·波恩坎普亦醉心於室內音樂，他分別是Aurelia Saxophone 四重奏及與鋼琴家Ivo Janssen組成的二重奏之成員超過30年。

他由1990年起所灌錄的光碟亦大受荷蘭及國際讚賞。

作為一名教育家，阿諾·波恩坎普現為阿姆斯特丹音樂學院教授薩克斯管，亦在世界各地舉行大師班。

工作坊詳情

參加者將分開三類：主流生A，主流生B和旁聽生。主流生A和B（需經考核）除了可以參與個別及集體的導修課、樂器保養工作坊、欣賞大師音樂會、學生音樂會演出(主流生A - 獨奏，主流生B - 四重奏)、更會組成HKISS 精英薩克斯管合奏團在K11作戶外演出，並可以在21/7 的大師音樂會參與大合奏。主流生A和B更可參加大師班的演奏。全費旁聽生（購買一天通行證除外）將可旁聽所有集體導修課，工作坊及大師班，更可以參與21/7 大師音樂會的大合奏。

欲申請為主流生的參加者提交申請時需附上自選樂器的MP3 檔案（檔案品質最少為 128kbps，最理想是 192kbps）。樂曲如帶伴奏會比較理想但不是必需。檔案需包括兩首不同風格合共約 12-15 分鐘的樂曲。

	主流生 A	主流生 B	全費旁聽生	旁聽生一天通行證
私人導修課	✓	✓	可選擇 (需額外付費)	不適用
集體導修課	✓	✓	✓	✓ (只限於通行證當天)
大師班演奏	✓	以四重奏或小組的形式	不適用	不適用
出席大師班及樂器保養工作坊	✓	✓	✓	✓ (只限於通行證當天)
出席大師音樂會	✓	✓	✓ (需另購票)	✓ (需另購票)
學生音樂會表演	✓ (獨奏)	✓ (四重奏)	不適用	不適用
K11 廣場戶外音樂會表演	✓	✓	不適用	不適用
21/7 大師 音樂會表演	✓ (大合奏表演)	✓ (大合奏表演)	✓ (大合奏表演)	不適用

日程	0930-1230	1430-1630	1900-2100
7/17 (二)		註冊及迎新 (只限主流生)	
7/18 (三)	早會/私人/ 集體導修課*	HKISS 聯合薩克斯管 合奏團排練#	HKISS 精英薩克斯管 合奏團排練#
7/19 (四)	私人導修課	HKISS 聯合薩克斯管 合奏團排練#	大師音樂會^
7/20 (五)	私人/集體導修課*	查菲爾維利奧 大師班*	樂器保養工作坊
7/21 (六)	阿諾·波恩坎普 大師班*	私人/集體導修課*	大師音樂會^
7/22 (日)	謝德驥大師班*	SONSAX及HKISS精英薩克 斯管合奏團K11戶外演出+	謝德驥薩克斯管 四重奏大師班*
7/23 (一)		學生音樂會+	

工作坊日程如有更改，將於網上公佈並個別通知參加者
一天通行證的持有者不用參加排練
* 全費旁聽生及一天通行證的持有者只可旁聽大師指導的導修課及大師班
^ 全費旁聽生及一天通行證的持有者均需購買大師音樂會門票
+ 免費入場

申請詳情

香港國際薩克斯管工作坊將於2018年7月18-23日於柴灣青年廣場舉行，所有獲取錄之主流生需於7月17日或之前到達至7月23日之學生音樂會結束為止。

	主流生 A	主流生 B	全費旁聽生	旁聽生一天通行證
日期	17/7 - 23/7/2018	17/7 - 23/7/2018	18/7 - 23/7/2018	18/7 - 23/7/2018 任何一天(可選多天)
截止報名日期	15/4/2018	15/4/2018	額滿即止	額滿即止
工作坊費用	HK\$4,500	HK\$3,500	成人: HK\$2,000 全日制學生: HK\$1,000 請附上有效學生證明副本	成人: 每天HK\$550 全日制學生: 每天HK\$200 請附上有效學生證明副本

報名方法

- 主流生
 1. 欲申請成為主流生需經過考核過程，請下載並填妥報名表格
 2. 將填妥之表格連同考核樂曲電郵至指定地址(地址已經詳細列在報名表格內)，主流生將收到協會寄出之電郵以確認收妥申請表格。
 3. 取錄結果將於2018年5月15日或之前以電郵通知各個參加者及告知付款事宜。
 4. 未獲取錄成為主流生的參加者，將會自動擁有成為旁聽生的優先資格並可直接付款成為旁聽生。
- 全費旁聽生或一天通行證
 1. 申請成為全費旁聽生或購買一天通行證報名時需填妥報名表格，電郵或WhatsApp到指定地址(地址已詳列在報名表格內)。
 2. 旁聽生將收到協會寄出之電郵以確認收妥申請表格並告知付款事宜。
 3. 旁聽生付款後需把入數紙電郵或WhatsApp回本會以作確認。